



Pintura Plástica Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos



GUÍA DE APLICACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1.- Descripción del producto

Pintura Plástica Edición Platino es una pintura plástica de alta calidad formulada con resinas acrílicas y optimizado con Poliuretano, lo que le confiere una mayor dureza, resistencia y tenacidad. Su tecnología antifisuras y sus propiedades transpirables la convierten en la opción ideal tanto para interiores como exteriores, con excelente rendimiento en fachadas, paredes y techos. También está optimizada con conservantes antimoho, proporcionando un acabado profesional, sin marcas de rodillo ni repasos, y con resistencia al frote húmedo.

1.2.- Garantía de Calidad del producto

La **Edición Platino** está fabricada bajo estrictos controles de calidad que garantizan un producto con propiedades óptimas de cubrición, resistencia y durabilidad. Posee certificación UNE EN 13501-1 en reacción al fuego, clase B-s1,d0, y A2-s1,d0 sobre sustratos adecuados. La combinación de tecnología avanzada y respeto por el medio ambiente la hace ideal para aplicaciones en proyectos que requieren alto rendimiento y sostenibilidad.

1.3.- Soporte técnico

Nuestro equipo técnico especializado está disponible para asesorar en la selección del producto, métodos de aplicación y resolución de problemas en el sitio. Si tienes dudas sobre el uso de **Pintura Plástica Edición Platino**, nuestro departamento técnico está a tu disposición para asegurar que obtengas los mejores resultados.

2. PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

2.1.- Condición de la superficie antes del tratamiento

Antes de aplicar la pintura, es fundamental preparar correctamente la superficie. Esta debe estar **limpia, seca y libre de polvo, grasa, moho y otras impurezas** que puedan comprometer la adherencia. En superficies nuevas de yeso o cemento, es imprescindible dejar que se sequen completamente durante al menos 28 días. Si la superficie ya tiene pintura, se debe eliminar cualquier resto de pintura suelta o descascarada para asegurar una adhesión adecuada.

Pintura Plástica

Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos

2.2.- Limpieza de la superficie

Para superficies contaminadas, especialmente aquellas afectadas por hongos o moho, utiliza una mezcla de agua y lejía (1:3) para limpiar la superficie, luego enjuaga con abundante agua y deja secar completamente. En superficies grasas o sucias, se recomienda usar detergente neutro y enjuagar con agua limpia antes de aplicar la pintura.

2.3.- Imprimación

En superficies muy porosas o en mal estado (por ejemplo, yeso con pinturas al temple, cola o cal), se recomienda aplicar una capa de [Fijador Premium Fix](#) de Gorilla Colors. Este fijador mejora la adherencia y evita rechupadas, proporcionando una base sólida para la **Pintura Plástica Edición Platino** y reduciendo el consumo total de pintura. También es esencial utilizar el fijador en áreas que hayan sido reparadas para unificar la porosidad de la superficie.

3. APLICACIÓN DE LA PINTURA

3.1.- Almacenamiento de materiales

Pintura Plástica Gorilla Colors debe almacenarse en su envase original bien cerrado, en un lugar fresco y seco, con temperaturas entre 5°C y 35°C. Mantenerla alejada de la luz solar directa y de fuentes de calor. La vida útil del producto es de hasta 36 meses si se almacena en condiciones adecuadas.

3.2.- Condiciones ambientales para la aplicación

Para obtener un resultado óptimo, aplica **Gorilla Colors** en condiciones climáticas controladas:

- **Temperatura ideal:** Entre 10°C y 35°C.
- **Humedad relativa:** Menos del 80%. Evita la aplicación en condiciones de alta humedad, ya que puede afectar el secado y el rendimiento del producto.

No se recomienda aplicar la pintura sobre superficies calientes o expuestas directamente al sol.

3.3.- Métodos de aplicación

La aplicación se puede realizar de diferentes maneras, dependiendo del tipo de superficie, las herramientas disponibles y el acabado final deseado. Los principales métodos recomendados son: **brocha, rodillo y pulverización airless**. Cada uno de estos métodos tiene sus especificaciones para garantizar una correcta distribución del producto, optimizar el rendimiento y asegurar un acabado uniforme y de alta calidad.

Pintura Plástica

Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos

A) Aplicación con brocha

La **brocha** es ideal para áreas pequeñas, detalles, esquinas o zonas de difícil acceso donde el rodillo o la pulverización no serían eficaces. Sin embargo, para garantizar una aplicación uniforme, es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- **Selección de la brocha:** Usa brochas de cerdas de alta calidad para pinturas al agua. Las brochas más anchas (de 4 a 6 cm) son adecuadas para superficies grandes, mientras que las más finas se emplean para detalles o esquinas.
- **Dilución:** La pintura se puede diluir con un máximo del 10% en agua limpia o agua destilada para la primera capa y hasta un 5% en las capas sucesivas. Esto mejora la fluidez y facilita la aplicación uniforme, sobre todo en superficies porosas.
- **Aplicación:** Aplica la pintura en trazos largos y uniformes, comenzando desde una esquina superior y trabajando hacia abajo en áreas amplias. Evita las acumulaciones de pintura para lograr una capa homogénea. Utiliza una técnica cruzada: primero aplica en sentido vertical y luego suaviza con trazos horizontales para un acabado liso.

B) Aplicación con rodillo

El rodillo es el método más común y eficiente para la aplicación en superficies grandes, como paredes y techos. Ofrece una distribución uniforme y rápida del producto, con menos esfuerzo en comparación con la brocha.

- **Selección del rodillo:** Elige un rodillo adecuado según el tipo de superficie. Para paredes lisas, utiliza un rodillo de pelo corto (5-10 mm), mientras que, para superficies texturizadas o rugosas, un rodillo de pelo medio o largo (12-18 mm) es más efectivo para asegurar una buena cobertura. Los rodillos con tecnología anti-salpicaduras son recomendados para interiores para evitar goteos.
- **Dilución:** Al igual que con la brocha, diluye la pintura con hasta un 5-10% de agua limpia para la primera capa. En las capas posteriores, puedes reducir la dilución al 5% o aplicar la pintura directamente sin diluir, dependiendo de la absorción de la superficie.
- **Aplicación:** Carga el rodillo uniformemente, sin excesos, para evitar marcas de pintura o goteos. Aplica en secciones de 1 m² a 2 m², comenzando desde la parte superior de la pared y trabajando hacia abajo, utilizando movimientos en forma de "M" o "W". Esto ayuda a distribuir mejor la pintura antes de alisarla. Trabaja rápidamente para mantener los bordes húmedos y evitar marcas de unión entre secciones. Repasa con movimientos suaves y largos para uniformar la aplicación.

Pintura Plástica Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos

Número de capas: Generalmente, **se recomienda aplicar entre dos y tres capas** para lograr una cobertura óptima. Si no se consigue dejar perfecto, se hubiera recomendado aplicar nuestro fijador premium fix

- anteriormente. Deja secar completamente cada capa antes de aplicar la siguiente (al menos 5-6 horas entre capas, dependiendo de temperatura y humedad).

C) Aplicación con equipo de pulverización airless

El pulverizador airless es una opción ideal para proyectos de gran envergadura o cuando se necesita un acabado liso y sin marcas de brocha o rodillo. Es especialmente eficaz para aplicar **Pintura Plástica Gorilla Colors** en superficies extensas, como grandes áreas de paredes y techos.

- **Selección del equipo:** Utiliza un equipo de pulverización **airless** con una presión adecuada (120-180 bares) y boquillas recomendadas para pinturas al agua. Para **Gorilla Colors**, una boquilla de tamaño **0.017" - 0.021"** es adecuada para asegurar una buena atomización y cobertura uniforme.
- **Dilución:** Diluir la pintura con un máximo del 10% de agua limpia para asegurar una correcta pulverización. Este porcentaje de dilución permite un flujo constante a través de la boquilla sin que la pintura sea demasiado densa para el equipo.
- **Aplicación:** Mantén la pistola a unos **30-40 cm** de la superficie, moviéndola en pasadas uniformes de lado a lado. Mantén la pistola en ángulo recto con respecto a la superficie para asegurar una distribución uniforme de la pintura. Asegúrate de no detener el movimiento de la pistola mientras el gatillo está apretado, para evitar acumulaciones. Solapa cada pasada en un 50% con la anterior para obtener un acabado homogéneo.
- **Ventajas del sistema airless:**
 - Proporciona un acabado **completamente liso** y sin marcas de herramientas.
 - Permite cubrir grandes áreas rápidamente, reduciendo el tiempo de trabajo.
 - Mejora la penetración en superficies texturizadas o irregulares, facilitando una mayor adherencia y cobertura.

Pintura Plástica

Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos

D) Recomendaciones generales para una aplicación profesional

1. **Temperatura y humedad:** Asegúrate de aplicar la pintura en condiciones ambientales óptimas. La temperatura ambiente debe estar entre **10°C y 35°C** y la humedad relativa debe ser inferior al **80%**. Evita pintar en días lluviosos o muy húmedos, ya que puede afectar el tiempo de secado y la adherencia.
2. **Supervisión del grosor de la película:** Es esencial aplicar capas con el grosor adecuado para evitar problemas de secado o adherencia. Se recomienda un espesor de **100 a 150 micras de película húmeda** por capa, lo que resultará en un espesor seco de **40 a 60 micras**.
3. **Secado y repintado:** Permite que cada capa se seque completamente antes de aplicar la siguiente. El tiempo de secado al tacto es de **30 a 60 minutos**, pero es recomendable esperar **5 a 6 horas** antes de aplicar la siguiente capa. En condiciones de alta humedad o bajas temperaturas, estos tiempos pueden aumentar.
4. **Número de capas:** Generalmente, para lograr una cobertura uniforme y duradera, se requieren **dos o tres capas**. Cada capa debe ser aplicada de manera uniforme y controlada, evitando sobrecargar la superficie en un solo paso.
5. **Mantenimiento de herramientas:** Limpia inmediatamente todas las herramientas (brochas, rodillos, pistolas) con agua y jabón después de cada uso para prolongar su vida útil y asegurar un acabado profesional en aplicaciones futuras.

3.4.- Secado al tacto y repintado

El tiempo de secado al tacto de **Gorilla Colors** es de 30 a 60 minutos, dependiendo de la temperatura y la humedad ambiente

4. CONTROL DE CALIDAD

4.1.- Medición del espesor de la película

Para asegurar un rendimiento duradero y una aplicación uniforme, es recomendable controlar el espesor de la película húmeda durante la aplicación. La cantidad adecuada de pintura por capa es de **100 a 150 micras** de espesor húmedo. Para medir el espesor de la película seca (DFT), se puede utilizar un medidor de película seca una vez que la pintura esté completamente curada.

4.2.- Criterios de aceptación del espesor

El espesor de la película seca debe ser de **40 a 60 micras por capa**, alcanzando un espesor total de entre 80 y 120 micras en sistemas de dos capas. Estos niveles aseguran que la película de pintura sea lo suficientemente resistente al desgaste y fácil de mantener.

Pintura Plástica

Edición Platino

Pintura para Paredes y Techos

5. MANIPULACIÓN, TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO

5.1.- Manipulación

Es importante manipular los envases con cuidado para evitar daños. Durante la aplicación, agita el producto para asegurar la correcta homogeneización de los componentes. Utiliza siempre equipos de protección personal, como guantes y gafas, para evitar el contacto directo con la pintura.

5.2.- Almacenamiento de productos

Guarda los envases en posición vertical, en lugares ventilados y protegidos de las condiciones climáticas adversas. Los envases deben estar bien cerrados cuando no se utilicen para evitar la contaminación o el secado de la pintura.

6. SISTEMA DE REPARACIÓN

6.1.- Reparación de superficies

Si existen grietas o desperfectos en la superficie, raspa las zonas dañadas hasta eliminar el material suelto, lija los bordes y aplica un sellador si es necesario. Finalmente, aplica **Pintura Plástica Gorilla Colors** en la zona reparada para igualar el acabado.

6.2.- Reparación de pintura aplicada

En caso de desgaste o descascarillado, lija suavemente las áreas afectadas, asegurando una transición suave con el resto de la superficie. Luego, vuelve a aplicar la pintura, asegurando que cada capa se mezcle adecuadamente con la original para obtener un acabado uniforme y duradero.

7. GESTIÓN DE RESIDUOS

Contribuya al cuidado del medio ambiente gestionando adecuadamente los residuos generados. No vierta sobrantes de pintura en el sistema de alcantarillado. Lleve los envases vacíos y los residuos de pintura a un centro de reciclaje autorizado.